

Jessica Latouche, soprano

jessica@jessicalatouche.com

www.jessicalatouche.com

1-418-572-4837

Aria Management - Philippe Cuisinier

+33 6 09 22 40 93

philippe.cuisinier@ariamangement.com



Opéra

Rôles à venir/en apprentissage

Mimi *La Bohème* (G. Puccini)

En préparation - coachings privés

Rôles interprétés

Une Carmélite (Marie Dufour)	<i>Dialogues des Carmélites</i> (F. Poulenc)	Festival d'opéra de Québec	Juillet-août 2026
La Baronne de Gondremarck	<i>La vie parisienne</i> (J. Offenbach)	Opéra Bouffe du Québec	Novembre 2024
Rosalinde	<i>La chauve-souris</i> (J. Strauss)	Opéra de Québec	Mai 2024
Louise - création	<i>Messe solennelle pour une pleine lune d'été</i> (C. Thomas/M. Tremblay)	Festival d'opéra de Québec & Les Violons du Roy	Août 2023
Marguerite (doubleur)	<i>Faust</i> (C. Gounod)	Festival d'opéra de Québec	Juillet 2022
Donna Anna/Donna Elvira (Doubleur)	<i>Don Giovanni</i> (W.A. Mozart)	Opéra de Québec	Mai 2022
La fée des Lilas - création	Peau d'âne (J-F Mailloux)	Festival d'opéra de Québec	Juillet 2021
Blanche de la Force	<i>Dialogues des Carmélites</i> (F. Poulenc)	Atelier d'opéra de l'UL	Mars 2020
Anna	<i>Nabucco</i> (G. Verdi)	Opéra de Québec	Mai 2019
Écho	<i>Echo et Narcisse</i> (C.W. Gluck)	Atelier d'opéra de l'UL	Mars 2019
Clotilde	<i>Norma</i> (V. Bellini)	Opéra de Rimouski	Juin 2016
Micaëla/Frasquita	<i>Carmen</i> (G. Bizet)	Association Lyrique de Beauport	Novembre 2014
La princesse	<i>La princesse au grand nez</i> (A. Marin)	Tempêtes et Passions	Février 2014
Donna Anna	<i>Don Giovanni</i> (W.A. Mozart)	Accademia Europea Dell'Opera	Août 2013
Dorabella	<i>Così fan tutte</i> (W.A. Mozart)	Atelier d'opéra de l'UL	Mars 2010
Giunone	<i>La Calisto</i> (F. Cavalli)	Atelier d'opéra de l'UL	Mars 2009

Rôles étudiés

Elle	<i>La voix humaine</i> (F. Poulenc)	Atelier d'opéra de l'UL	2021
Manon	<i>Manon</i> (J. Massenet)	Atelier d'opéra de l'UL	2020
Leila	<i>Les Pêcheurs de perles</i> (G. Bizet)	Doctorat UL	2020
Juliette	<i>Roméo et Juliette</i> (C. Gounod)	Domaine Forget & Doctorat UL	2019
Violetta	<i>La Traviata</i> (G. Verdi)	Coachings privés	2017-2018
Première dame	<i>Die Zauberflöte</i> (W.A. Mozart)	Coachings privés	2015

Concerts et récitals (principaux)

À venir

Soprano solo	<i>Magnificat BWV 243</i> (J.S. Bach)	Ensemble Polyphonia de Québec	Novembre 2026
Récital	Concert bénéfice	Église Notre-Dame des Victoires (Qc)	Novembre 2026
Récital	Récital chant et orgue	Les amis de l'orgue de Québec	Mai 2027
Soliste	Grande fête lyrique	Tempêtes et Passions	Juin 2027

Récents

Récital	Deux choeurs en fête	Monastères des Augustines de Qc	Août 2026
Soprano solo	<i>Requiem K. 626</i> (W.A. Mozart)	Sacramento Choral Society (Californie)	Juin 2026
Soprano solo	<i>Eine deutsche Requiem</i> (J. Brahms)	Ensemble Polyphonia de Québec	Avril 2026
Soliste	Conférence-concert « L'héritage d'un père »	Fondation de l'Université Laval	Mars 2026
Soliste	Songe	Vincent Bélanger Musique & Productions	Février 2026
Soliste	Festival BigBang Québec	Les Incomplètes & Le Grand Théâtre de Québec	Février 2026
Récital	Le Campanile fête l'Halloween	Agence 714	Octobre 2025
Soliste	Concert privé	Chapelle du Séminaire	Octobre 2025
Soliste	Conférence-concert Puccini	Département de musique - UQAM	Septembre 2025
Soliste	Récital chant et orgue	Les concerts de la Cathédrale de Chicoutimi	Juillet 2025
Soliste	Bach et ses contemporains	Le Choeur du Vallon	Mai 2025
Récital	L'amour dans tous ses états	Studio Telus/Grand théâtre de Québec	Mai 2025
Récital	Chant et orgue - inauguration de la chapelle du Séminaire	Séminaire de Québec	Mai 2025
Soliste	Party Beethoven	Orchestre symphonique de Québec	Avril 2025
Récital	Opéra à la nuit des galeries	La nuit des galeries	Septembre 2024
Soprano solo	<i>Gloria RV589</i> (A. Vivaldi)	Ensemble Dal Segno	Mai 2024
Soliste	<i>La Dame de Monte-Carlo</i> (F. Poulenc) & <i>Sheherazade</i> (M. Ravel)	Orchestre Symphonique du Saguenay-Lac-St-Jean	Avril 2024
Soliste	Chocolats Symphoniques	Orchestre symphonique de Québec	Mars 2024
Soprano solo	<i>Magnificat</i> (J. Rutter)	Ensemble Polyphonia de Québec	Décembre 2023
Soprano solo	<i>Messe en ré majeur op. 86 & Te Deum op. 103</i> (A. Dvořák)	Choeur les Rhapsodes	Mai 2023
Soprano solo	<i>Messe en do</i> (L.V. Beethoven)	Choeur et Orchestre symphonique de l'Université Laval	Avril 2023
Soprano solo	<i>Exultate Jubilate K. 165</i> (W.A. Mozart)	Atelier de musique baroque de l'UL	Avril 2023
Récital	Soutenance de thèse de Doctorat	Faculté de musique de l' Université Laval	Décembre 2022

21/08/26

Jessica Latouche, soprano

Soprano solo	<i>In terra Pax</i> (G. Finzi)	Orchestre Symphonique du Saguenay-Lac-St-Jean	Décembre 2022
Soliste	Circuit-Opéra	Festival d'opéra de Québec	Juillet 2022
Récital	Chant et orgue	Les concerts de la Cathédrale de Chicoutimi	Juillet 2022
Soprano solo	<i>Psaume 42, op. 42</i> (F. Mendelssohn)	Ensemble Polyphonia de Québec	Juin 2022
Récital	La Brigade lyrique	Opéra de Québec	Octobre 2022
Soliste	<i>Sechs Lieder op. 13</i> (C. Schumann)	Orchestre Philharmonique de la Relève de Québec	Mai 2022
Soprano solo - création	<i>Oratorio de l'Avent</i> (J-F Mailloux)	La Relève Musicale de Québec	Décembre 2021
Soliste	Bravissimo 45 (concert gala)	Les Jeunes Ambassadeurs Lyriques du Canada	Juin 2021
Soprano solo	<i>Stabat Mater</i> (G.B. Pergolese & A. Vivaldi)	Choeur les Rhapsodes & orchestre	Avril 2021
Soliste	L'amour à l'opéra (Gala)	Opéra de Québec	Février 2021
Soprano solo - création	<i>De paysage en paysage</i>	Choeur les Rhapsodes	Janvier 2021
Soliste	Viennoiseries musicales IV	Tempêtes et Passions	Février 2020
Soliste	Valses de Viennes	Théâtre St-Denis (Montréal)	Novembre 2019
Soliste	Viennoiseries musicales III	Festival d'opéra de Québec 2019	Août 2019
Soprano solo	<i>Super flumina babylonis</i> (G. Fauré)	Orchestre symphonique de Québec	Mai 2019
Soprano solo	<i>Les 7 paroles du Christ</i> (T. Dubois)	Choeur de Québec	Avril 2019
Soprano solo	<i>Eternal Light: A Requiem</i> (H. Goodall)	Ensemble Polyphonia de	Avril 2019
Soliste	Viennoiseries musicales III	Tempêtes et Passions	Février 2019
Soprano solo	<i>Magnificat BWV 243</i> (J.S. Bach)	Ensemble Polyphonia de Québec	Décembre 2018
Soliste	L'OSQ sur le campus	Orchestre symphonique de Québec	Novembre 2018
Soliste	Viennoiseries musicales II	Festival d'opéra de Québec	Août 2018
Soliste	Tchaïkovski et les Russes	Festival d'opéra de Québec	Juillet-août 2018
Soprano solo	<i>Stabat Mater</i> (G.B. Pergolese)	Orchestre La Sinfonia de Québec	Mai 2018
Soliste	L'espoir vers la lumière	Orchestre I Musici Brucellensis	Décembre 2017
Soliste	Concert de Noël en Belgique	Brussels International Singers	Décembre 2017
Soliste	Tournée de concerts en Chine	Jeunes ambassadeurs Lyriques du Canada	Octobre 2017
Soliste	Viennoiseries musicales	Festival d'opéra de Québec	Août 2017
Soprano solo	<i>Requiem op. 48</i> (G. Fauré) & <i>Missa Sacra</i> (R. Schumann)	Ensemble vocal Dal Segno	Juin 2017
Soprano solo	<i>Gloria & Magnificat</i> (A. Vivaldi)	Choeur les Rhapsodes	Mai 2017
Soprano solo	<i>Stabat Mater</i> (G.B. Pergolese)	Ensemble Talisman	Mai 2017
Soprano solo	<i>Les 7 paroles du Christ</i> (T. Dubois)	Opéra de Rimouski	Avril 2017

Enregistrements

- *La vieille maison*, F. Couture - Mélodies pour soprano et harpe sur des textes de Blanche Lamontagne (2025)
- *Québec se souvient - 350e anniversaire du Diocèse de Québec* - Documentaire, Ville de Québec (2025)
- *Oratorio pour le temps de l'Avent*, J.F. Mailloux - ECDQ.TV & La Clarté-Dieu (2021)
- *Paysages - Les oiseaux de neige*, F. Couture - (2021)
- *L'influence qu'exercent certains rôles d'opéra français romantique requérant à la fois plusieurs types de voix de soprano, sur le développement vocal de l'interprète* - Partie audio de la thèse de doctorat (2021)
- *Quand l'opéra embrasse les bélugas* - Micro-documentaire, GREMM, Baleines en direct (2016)

Distinctions

- Bourse de fin d'études doctorales remise par la Faculté des études supérieures de l'Université Laval à l'hiver 2022;
- Lauréate du Prix Poulenc 2021 (1ère place) remis par les Jeunes Ambassadeurs Lyriques du Canada et l'Association des Amis de Francis Poulenc;
- Première boursière de la *Fondation Sandra et Alain Bouchard 2021*, remise par la Faculté de musique de l'Université Laval à des étudiants qui se démarquent par leur talent, leur implication et leur développement de carrière - volet doctorat en interprétation;
- Premier prix au *Concours d'art lyrique de la Relève 2020*, catégorie doctorat;
- Récipiendaire de la Bourse de Propulsion (Faculté de musique de l'Université Laval) pour une tournée d'auditions en France à l'automne 2019;
- Boursière du Domaine Forget pour participer à l'Académie de musique 2019 & 2021;
- Premier prix du *Concours solo avec orchestre Canimex 2019* de la Faculté de Musique de l'Université Laval;
- Boursière du *Conseil des Arts et Lettres du Québec* (automne 2017) pour soutien financier à une tournée d'auditions en France et deux récitals en Belgique;
- Boursière de la *Fondation LOJQ* (automne 2017) pour soutien financier à une tournée de concerts en Chine avec les Jeunes Ambassadeurs Lyriques du Canada;

Jessica Latouche, soprano

Formation

Cours et coachings privés	Ariane Girard	Cours privés	Depuis 2021
Doctorat en interprétation chant	Jean-François Lapointe	Université Laval	Décembre 2022
Stage sur l'opéra français (volet enrichi)	Jean-François Lapointe	Domaine Forget	Été 2019 & 2021
Cours de chant et coachings privés	Richard Margison, coachs divers	Cours privés	2010 à 2018
L'opéra français avec Jean-François Lapointe	Stage d'été	Tempêtes et Passions	Juillet 2016
Perfectionnement pour chanteurs lyriques	Stage d'été	Tempêtes et Passions	Juin 2014, 15, 16
Accademia Europea Dell'Opera	Stage d'été	Lucca, Italie	Août 2013
Canadian Operatic Arts Academy	Stage d'été	University of Western Ontario	Mai 2011
Maîtrise interprétation chant	Patricia Fournier	Université Laval	Mai 2010
Baccalauréat en interprétation chant	Patricia Fournier	Université Laval	Mai 2008

Professeurs	Chefs de chant	Maestri	Metteurs en scène	Classes de maître
Jean-François Lapointe (2016 à aujourd'hui)	Philippe Riga	Nicolas Ellis	Alain Zouvi	Simon Keenlyside
Ariane Girard (2021 à aujourd'hui)	Federico Tibone	Jean-Marie Zeitouni	Renaud Doucet	Richard Margison
Richard Margison (2014 à 2016)	Pierre McLean	Clemens Scholdt	Jean-Sébastien Ouellet	Jean-François Lapointe
Patricia Fournier (2005 à 2014)	Anne-Marie Bernard	Fabien Gabel	Michael Cavanagh	Leslie Dala
	Jean-François Mailloux	Andrei Feher	Bertrand Alain	Kathryn Harris
	Claude Webster	Giuseppe Grazioli	Érika Gagnon	James Vaughan
	Martin Dubé	Airat Ichmouratov	François Racine	Martin Katz
	Louise Delisle-Bouchard	Thomas Leduc-Moreau	Jacques Leblanc	Oliver Gooch
	Richard Paré (baroque)	Zofia Wislocka	Nelson Vignola	
	Umberto Finazzi	Philippe Lambert	Sophie Louise Roland	
		Simon Rivard	Brenna Corner	
		Romain Garnier		
		Alain Trudel		

Autres occupations

- Professeure de la chorale du niveau préparatoire au Conservatoire de musique de Québec (depuis 2024);
- Chargée de cours à la Faculté de musique de l'Université Laval - chant choral et direction chorale (depuis 2023);
- Enseignante en chant au Cégep de Sainte-Foy (depuis 2021);
- Photographe pigiste de spectacles et d'événements culturels (depuis 2022);
- Gestionnaire/créatrice des contenus numériques pour l'Opéra de Québec (2021 à 2023 & 2025-26);
- Directrice musicale par intérim du Choeur du Vallon (automne 2025) et du Choeur de la Colline (automne 2015);
- Directrice musicale des Petits Chanteurs de Charlesbourg (intérim de 2009 à 2011 & 2023-2024; poste de 2011 à 2019);
- Jury pour diverses occasions (depuis 2016: CALQ, Cégep en spectacle, Secondaire en spectacle, École préparatoire Anna-Marie-Globenski, Choeur de l'Opéra de Québec, Rhythms Canada, etc.)
- Choriste professionnelle dans divers ensembles (2010 à 2019; Opéra de Québec, OSQ, La Chapelle de Québec, Choeur de chambre du Québec, Ensemble Vespéral de Québec, National Youth Choir of Canada, etc.)

Références

- Sur demande